



ประกาศ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย

ที่ ๒๔/๒๕๖๐

เรื่อง ระเบียบการว่าด้วยการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง

ณ คຸ້มวัฒนธรรม งานเทศกาลไหมสากล ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาด ประจำปี ๒๕๖๐

โดย มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ร่วมกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

.....

เพื่อเป็นการส่งเสริมภูมิปัญญาอันหนาแน่นของการดนตรีพื้นบ้านของไทย ให้เด็กและเยาวชนได้แสดงทักษะฝีมือในการแสดงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง และรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ทางมหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ร่วมกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบการว่าด้วยการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ประเภทของการประกวด มีดังต่อไปนี้

- เด็กและเยาวชน อายุไม่เกิน ๒๑ ปี

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

- เด็กและเยาวชน ที่มีอายุไม่เกิน ๒๑ ปี นับตั้งแต่ปีเกิดจนถึงปัจจุบัน

ข้อ ๕ การสมัครและหลักฐานการรับสมัคร

๕.๑ การรับสมัคร เริ่มรับสมัครตั้งแต่วันที่ จนถึงวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐ โดยขอรับใบสมัคร ได้ที่มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คณิง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โทร. ๐๔๓ - ๒๔๑๘๕๕ หรือเจ้าหน้าที่รับสมัคร นายก้องพิพัฒน์ กองคำ ๐๘๙-๕๒๐๒๒๗๔, นายจำนงค์ นามมา ๐๘๓- ๑๔๔๙๙๖๐, นางสาวพิกุลทอง อ่อนระสูง ๐๘๓-๓๓๙๔๘๕๐ หรือค้นหาใบสมัครได้ที่ [www.mbuisc.ac.th](http://www.mbuisc.ac.th)

๕.๒ การส่งใบสมัคร โดยสมัครด้วยตนเองสามารถส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานได้ที่ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คณิง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น หรือแฟกซ์เอกสารการสมัครมาได้ที่เบอร์ ๐๔๓ - ๒๔๑๕๐๒, ๒๔๒๓๘๖ ทุกวันไม่เว้นวันหยุดราชการ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.

๕.๓ หลักฐานการสมัคร

๕.๓.๑ ใบสมัคร พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของหัวหน้าวง หรือผู้ควบคุมดูแลวง จำนวน ๒ ฉบับ

๕.๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน บัตรนักเรียน หรือสำเนาทะเบียนบ้านของผู้เข้าประกวดทุกคน อย่างไม่อย่างหนึ่ง จำนวน ๑ ฉบับ

๕.๓.๓ ประวัติวงดนตรีแบบย่อ, ลำดับการแสดง และรายละเอียดของชุดการแสดงที่ใช้ประกวด จำนวน ๕ ฉบับ

ข้อ ๖ กำหนด วัน และสถานที่จัดการประกวด

คณะกรรมการผู้ดำเนินงานจะดำเนินการคัดเลือกผู้เข้าประกวดวงดนตรีพื้นบ้านที่จะเข้าประกวดจำนวน ๗ วง เพื่อจัดประกวดภายในคຸ້มวัฒนธรรม งานเทศกาลไหมสากล ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาด ประจำปี ๒๕๖๐ การประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง จัดประกวด

ในระหว่าง วันที่ ๒๙ พฤศจิกายน - ๑๐ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ และหลังจากผู้เข้าประกวดได้ทำการประกวดเสร็จสิ้น ผู้เข้าประกวดจะต้องอยู่เพื่อดำเนินการแสดงต่อเพื่อให้ประชาชนที่มาร่วมงานได้ชมตามที่ทางคณะกรรมการกำหนด

#### ข้อ ๗ กติกาการประกวด

๗.๑ วงดนตรี ประกอบด้วยเครื่องดนตรี นักดนตรี นักร้องและผู้แสดงประกอบ จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ คน และไม่เกิน ๔๐ คน โดยประกอบด้วย นักดนตรี นักแสดง พิธีกร นักร้อง นางเฒ่า ก๊อปปี้ และ นางเกราะ รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๓๐ คน และไม่เกิน ๔๐ คน

๗.๒ ในการประกวดเครื่องดนตรีทุกชนิดห้ามใช้เครื่องช่วยแต่งเสียง

๗.๓ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรี ปี่ภูไท ซออีสาน กลองพื้นเมือง การประกอบการบรรเลง หรือ ประกอบการแสดงได้

๗.๔ กรณีมีเหตุฉุกเฉินต้องแจ้งให้ทางคณะกรรมการทราบล่วงหน้า อย่างน้อย ๑ ชั่วโมง ก่อนการประกวด

๗.๕ เพลงและการแสดงที่ใช้ในการประกวด

๗.๕.๑ เพลงเปิดวง (โซว้าง)

๗.๕.๒ ชุดการแสดง เทิดพระเกียรติรัชกาลที่ ๑๐ จำนวน ๑ เพลง โดยเลือกใช้ กลอนลำที่ตนเองถนัด ดังนี้

(๑) หมอลำกลอน ได้แก่ ลำทางสั้น, ลำทางยาว หรือ ลำเต้ย เป็นต้น

(๒) หมอลำเรื่อง ได้แก่ ทำนองลำเพลิน, ทำนองขอนแก่น, ทำนองอุบล, ทำนองกาฬสินธุ์ เป็นต้น

(๓) ขับลำแต่ละท้องถิ่น เช่น ลำภูไท, ลำตังหวาย, ลำสีพันดร, ลำคอนสวรรค์, ลำสาละวัน ขับโสม ขับเขียงขวาง ขับทุ้ม หรืออื่นๆ

๗.๕.๓ เพลงลูกทุ่งหมอลำ/หมอลำ จำนวน ๑ เพลง (ให้มีการแสดงประกอบ)

๗.๕.๔ การแสดงที่แสดงถึงวิถีชีวิต/วัฒนธรรมและประเพณีท้องถิ่นอีสาน ๑ ชุด

๗.๖ เวลาที่ใช้ในการเตรียมวง ๕ นาที และเวลาในการเก็บเครื่องดนตรี ๕ นาที

๗.๗ เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกินวงละ ๓๕ นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่เริ่มการ

ประกวด และหยุดเวลาเมื่อการประกวดจบ หากเวลาเกินกำหนดคณะกรรมการตัดสินจะตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน จากคะแนนรวมทั้งหมด

๗.๘ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดพื้นเมืองและเครื่องประดับประจำท้องถิ่นอีสาน

๗.๙ ผู้เข้าประกวดต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาเอง (คณะกรรมการจัดการประกวดจะ จัดเตรียม เครื่องเสียง ตู้แอมป์ ไมโครโฟน จำนวน ๑๒ ตัว ไว้ให้)

#### ข้อ ๘ เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาคะแนนจากองค์ประกอบดังนี้

๘.๑ ความไพเราะ ความถูกต้อง แนวการบรรเลง กลวิธีการบรรเลง ความกลมกลืน และความต่อเนื่องในการบรรเลง ๔๐ คะแนน

๘.๒ การร้องตามจังหวะเสียงดนตรี กลวิธีการขับร้อง ร้องถูกต้องตามทำนอง อักขรวิธี สีสากการขับร้อง ๒๐ คะแนน

๘.๓ สีสากทำรำ กระบวนทำรำ จังหวะ ความพร้อมเพรียง ความสวยงามของเครื่องแต่งกาย และความคิดสร้างสรรค์ในการแสดงประกอบบทเพลง ๔๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

**หมายเหตุ** การตัดสินของคณะกรรมการตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

**ข้อ ๙** รางวัลของการประกวด มีดังต่อไปนี้

๙.๑ รางวัลชนะเลิศ

- โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ทูส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๒๐,๐๐๐ บาท

๙.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

- โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ทูส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๑๕,๐๐๐ บาท

๙.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

- โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ทูส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ๑๐,๐๐๐ บาท

๙.๔ รางวัลชมเชยมี ๒ รางวัล

- โฉรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
- ทูส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท

**หมายเหตุ** ผู้เข้าประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางที่เข้าประกวดทุกวง จะได้รับเกียรติบัตรจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ทุกคน

**ข้อ ๑๐** วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลางที่เข้าประกวดทุกวงจะได้รับการสนับสนุนค่าพาหนะเดินทาง จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท / วง

**ข้อ ๑๑** ผู้รับผิดชอบและดำเนินการ

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คณิง ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น โทร ๐๖๔ - ๗๒๗๔๕๖๖ โทรสาร ๐๔๓ - ๒๔๒๓๘๖ และ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น ถนนหน้าเมือง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โทรศัพท์ ๐๔๓ - ๒๓๕๑๔๓

**ข้อ ๑๒** ให้ผู้อำนวยการศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน เป็นผู้รักษาการตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(พระครูสุธีจิริวัฒน์, ดร.)

รองอธิการบดี

มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน